

Učebné štýly podľa zmyslových preferencií **VARK**

vizuálno–neverbálny (**zrakovo – obrazový**) učebný štýl
auditívny (aurálny, sluchový) učebný štýl
vizuálno-verbálny (**zrakovo slovný**) učebný štýl
kinestetický (**pohybový**) učebný štýl

Vizuálny – neverbálny učebný štýl

- Tento učebný štýl je príznačný pre žiakov, ktorí nové učivo radšej vidia v jeho grafickej, obrazovej podobe. Uprednostňujú pozorovanie vecí, sledovanie rôznych obrázkov, grafov, filmov, čohokoľvek, čo si dokážu v pamäti predstaviť v podobe nejakých grafických predstáv.
- Najlepšie sa týmto žiakom učí z poznámok, ktoré sú bohato ilustrované, doplnené grafickými symbolmi, pojmovými mapami, obrázkami, šípkami, obdĺžnikmi, hierachicky usporiadaným učivom.
- Učiť by sa mali v kludnom a tichom prostredí, vhodný je PC.

Efektívne spôsoby učenia sa



slová nahrádzať symbolmi, značkami, kresbami

učebné karty A5 – farebné, zvýrazňovať

učivo často na očiach – steny, dvere, zrkadlo

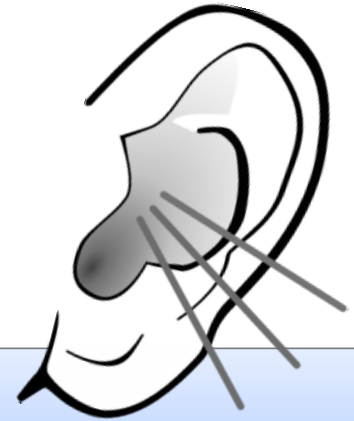
**podčiarkovanie, zvýrazňovanie, rámčeky, zdôraznenie krokov
riešenia**

tiché prostredie, možnosť multimédií,

Auditívny učebný štýl

- Pre týchto žiakov je najlepšou voľbou, ak učivo počujú vyrozprávané od vyučujúceho, popri prípade z nahrávky. Nepotreujú si robiť veľa poznámok z výkladu, nakoľko väčšinu informácií z výkladu si dobre pamätajú a vo svojej pamäti si dokážu vybaviť samotnú reč ako i svoj vlastný hlas. Určite radšej počúvajú a rozprávajú sa, ako píšú a čítajú
- Títo žiaci by nemali vynechať ani jednu vyučovaciu hodinu. Ich drvivá väčšina informácií pochádza práve z hovoreného slova na hodinách. Robia si minimum poznámok a preto ďalšie učivo by si mali doplniť štúdiom učebníc alebo z rozhovorov so spolužiakmi.
- Pokiaľ dieťaťu vysvetľujete učivo doma je vhodné tiež meniť hlas. Zdôrazňovať dôležité state učiva zvýšením hlasu, meniť melódiu hlasu.

Efektívne spôsoby učenia sa



pravidelná dochádzka do školy

prerozprávanie učiva spolužiakom....

učivo nahlas hovoriť, opakovať,

inému vysvetľovať, rozhovory

rýmové texty, akronymy

pred skúšaním - nahlas opakovať, potom zapísať

Vizuálny – verbálny učebný štýl

- Žiaci s vizuálno- verbálnym učebným štýlom preferujú pri učení čítanie textu, dobre si pamätajú napísaný text a čísla. Majú dobre vyvinuté abstraktné myslenie, dokážu študovať svojom učení využívať počítač, kde si môžu svoje poznámky prepisovať, upravovať a následne aj vytlačiť a učiť sa z nich samostatne.
- Pri učení by si mali celý výklad podľa možnosti čo najpodrobnejšie prepísať, ako i rôzne matematické vzorce a poučky. Vedia si výborne zapamätať celý text, preto potrebujú učebnice, pracovné listy

Efektívne spôsoby učenia sa



**podrobné
poznámky**

**vlastné výpisky,
poznámky z
učebnice**

**niekoľkonásob
né zápisy**

**opisovať
obrázky,
grafy...**

**farebné
rozlišovanie
učiva**

**PC – texty
vytlačiť**

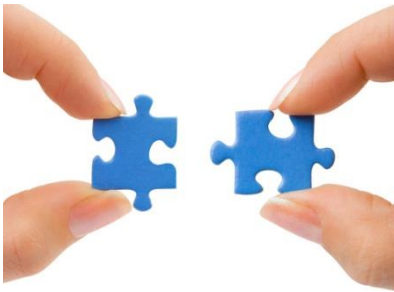
**tiché
prostredie,
samostatne**

učebnica



Kinestetický učebný štýl

- Žiaci s prevažujúcim kinestetickým (pohybovým) učebným štýlom majú potrebu s učivom manipulovať. Takýmto spôsobom, keď môžu pri učení niečo robiť, napr. dotýkať sa predmetov, sa u nich vytvárajú asociácie medzi predmetom a učiacim sa učivom. Majú vynikajúcu psychomotorickú pamäť a rýchlo si osvojujú psychomotorické zručnosti.
- Pri učení sa by mali v čo možno najširšej miere využívať trojrozmerné modely, poprípade počítač, kde môžu simulovať rôzne praktické využitie učiva. Učivo by si mali opakovať počas chôdze a v príprave na skúšanie by si mali simulovať situáciu výberu otázky, prípravu na ňu a samotné odpovedanie na otázku.



Efektívne spôsoby učenia sa

**trojrozmerné
modely, PC**

**pokusy,
simulácie,
projekty**

**prepisovanie
učiva,
kartičky**

**zapisovanie
hlavných
myšlienok**

**praktické
využitie učiva
– príklady**

**opakovanie
učiva nahlas,
pri chôdzi**

**simulácia
skúšania**

žuvačka

Model VARK

- **Vizuálnosť**

obrázková informácia, farebnosť, grafy, diagramy, schémy, multimédiá.

- **Auditívnosť**

hovorené slovo, rozhovor, zmena hlasu, intonácia.

- **Čítanie/písanie**

tlačený materiál, prístup k literatúre

- **Kinestetika**

zapojenie všetkých zmyslov, manipulácia s pomôckami a odhaľovanie ich vlastností, spojenie učiva so životom